

ACCESO ABIERTO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA

**Hacia una definición de acceso público
para el Estado**

Claudio Ruiz, 2020-08-14

Prácticas de organismos públicos
Énfasis en la gestión
Preservación y gestión documental

**GESTIÓN
DOCUMENTAL**

**PRESERVACIÓN
& ARCHIVO**

DIGITALIZACIÓN

**ACCESO
(físico/digital)**

**TRÁMITE
ELECTRÓNICO**

METADATOS





CAPA REGULATORIA

**Objetos digitales?
documentos?
datos?**

**“Información del
Sector Público” (PSI)**

**PRODUCIDO
POR EL ESTADO**



**FINANCIADO
CON FONDOS
PÚBLICOS**

**¿TODA LA PSI DEBIERA SER
PÚBLICA?**

**Registros
policiales**

**Registros de
vehículos motorizados**

Registros electorales

Registro civil

Leyes y decretos

Estadísticas

Información “pública”

**Registros públicos
de bienes raíces**



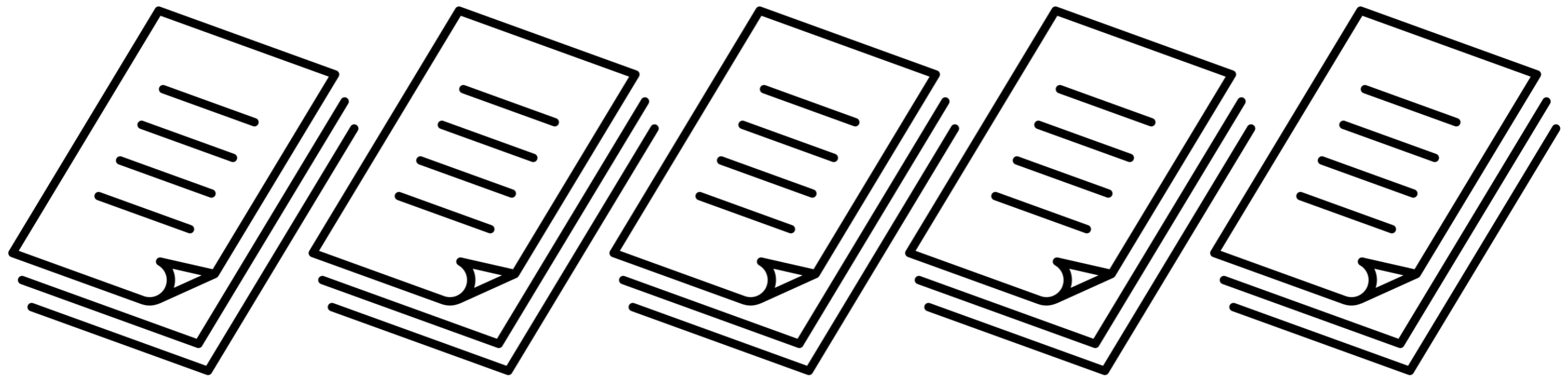
**¿POR QUÉ PRODUCIR
DOCUMENTACIÓN PÚBLICA?**

**Uso y acceso a la documentación
producida con fondos públicos
promueve la economía, pero también
principios democráticos.**

**Digitalizar y proveer
acceso a la información
pública es político.**

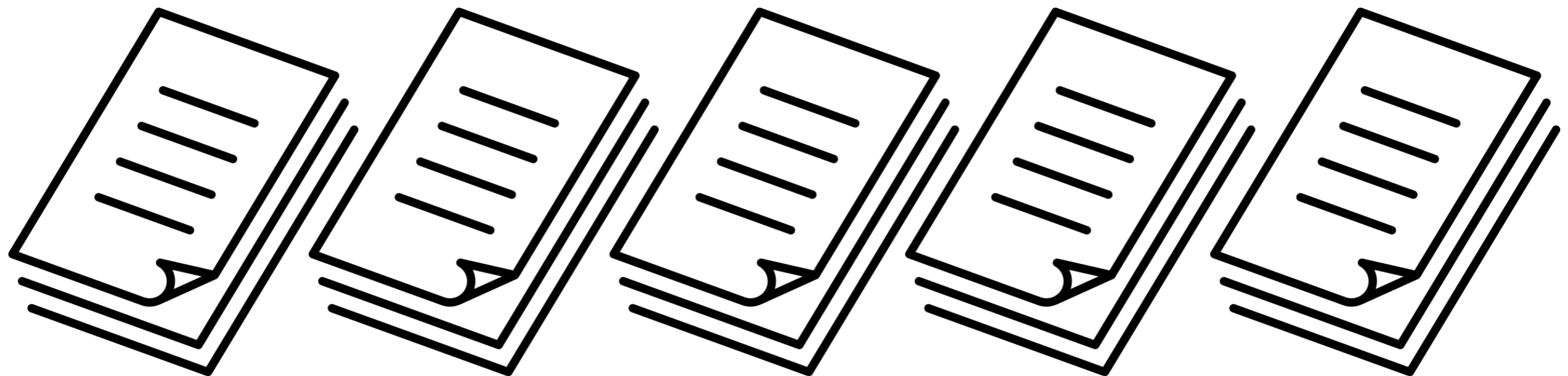
**Hasta acá, no hay
controversia.**

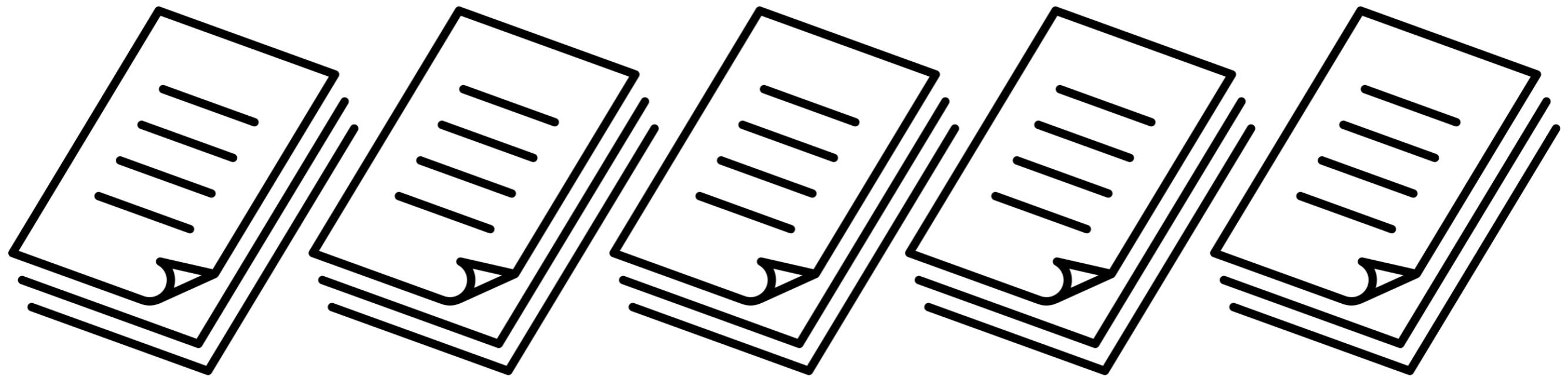
**CASI SIEMPRE NOS
QUEDAMOS CON EL ACCESO**



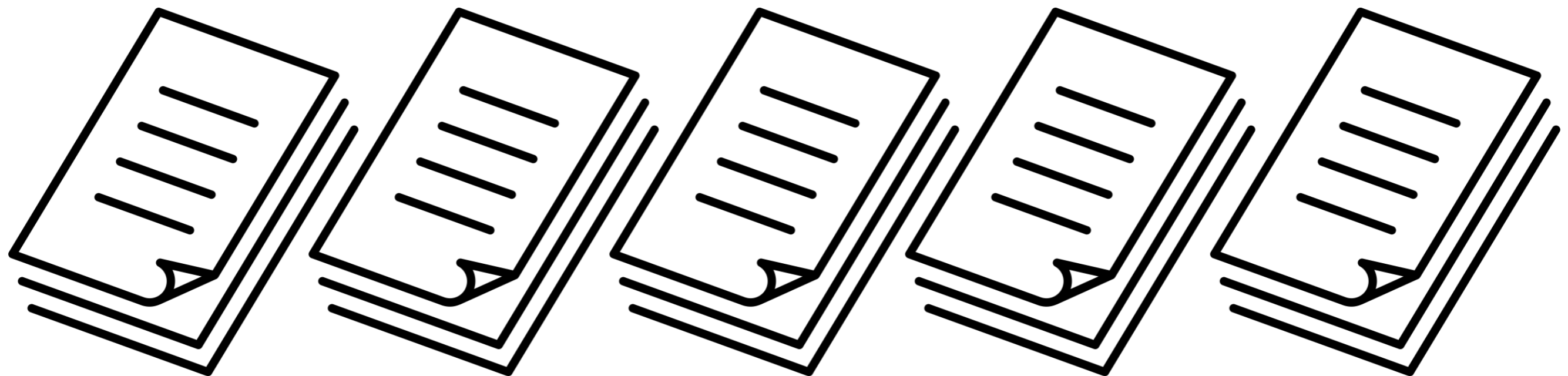
La información del sector público debe ser distribuida con el fin de poder ser

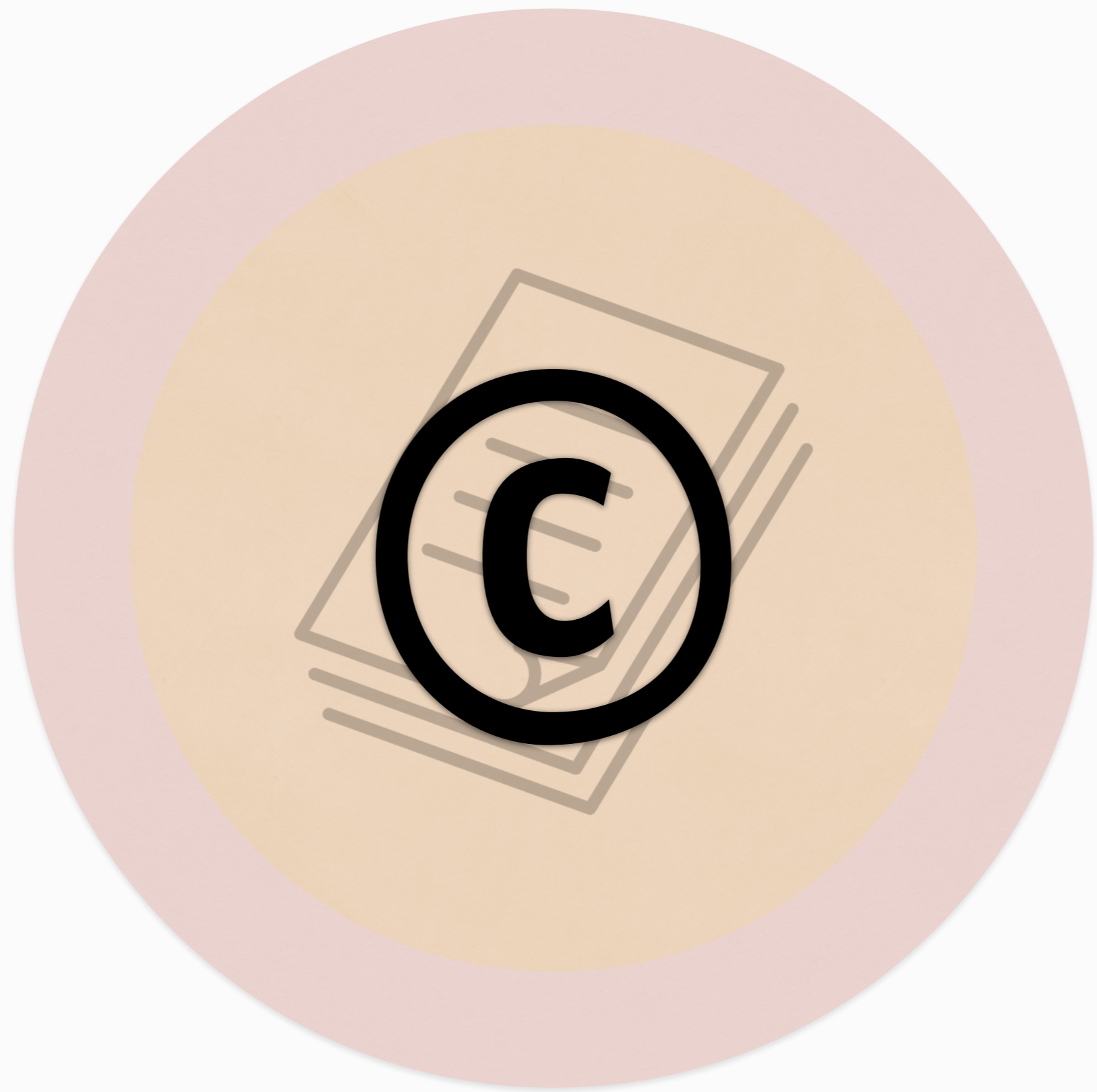
USADA Y REUTILIZADA

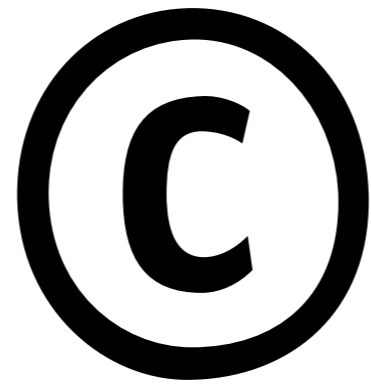




ACCESO + USO + REUTILIZACIÓN







El sistema de derechos de autor es extremadamente complicado. Muchas capas de permisos, autorizaciones derechos y titulares.

**Ley 17.336
(1970)**



**PROTECCIÓN
AUTOMÁTICA**

**DERECHOS
EXCLUSIVOS &
RESERVADOS**

**POR UN LAPSO
DE TIEMPO**

**La lectura tradicional del
derecho de autor se basa en
lo que llamaremos el
paradigma de la exclusión**

El derecho de autor “protege”

**Cada uso
requiere un permiso.**



**El derecho de autor
no es uno, son varios**

**¿Pero por qué tenemos
derecho de autor?**

El derecho de autor no tiene sentido sino cuando las obras se distribuyen, circulan y son usadas por terceros.

Eso es el interés público.

Lev 17.336

¿Todo está protegido?

¿Es siempre así?

¿No hay excepciones?

¿Y el sector público?

¿Y cómo lo hacen los museos?

Etc.

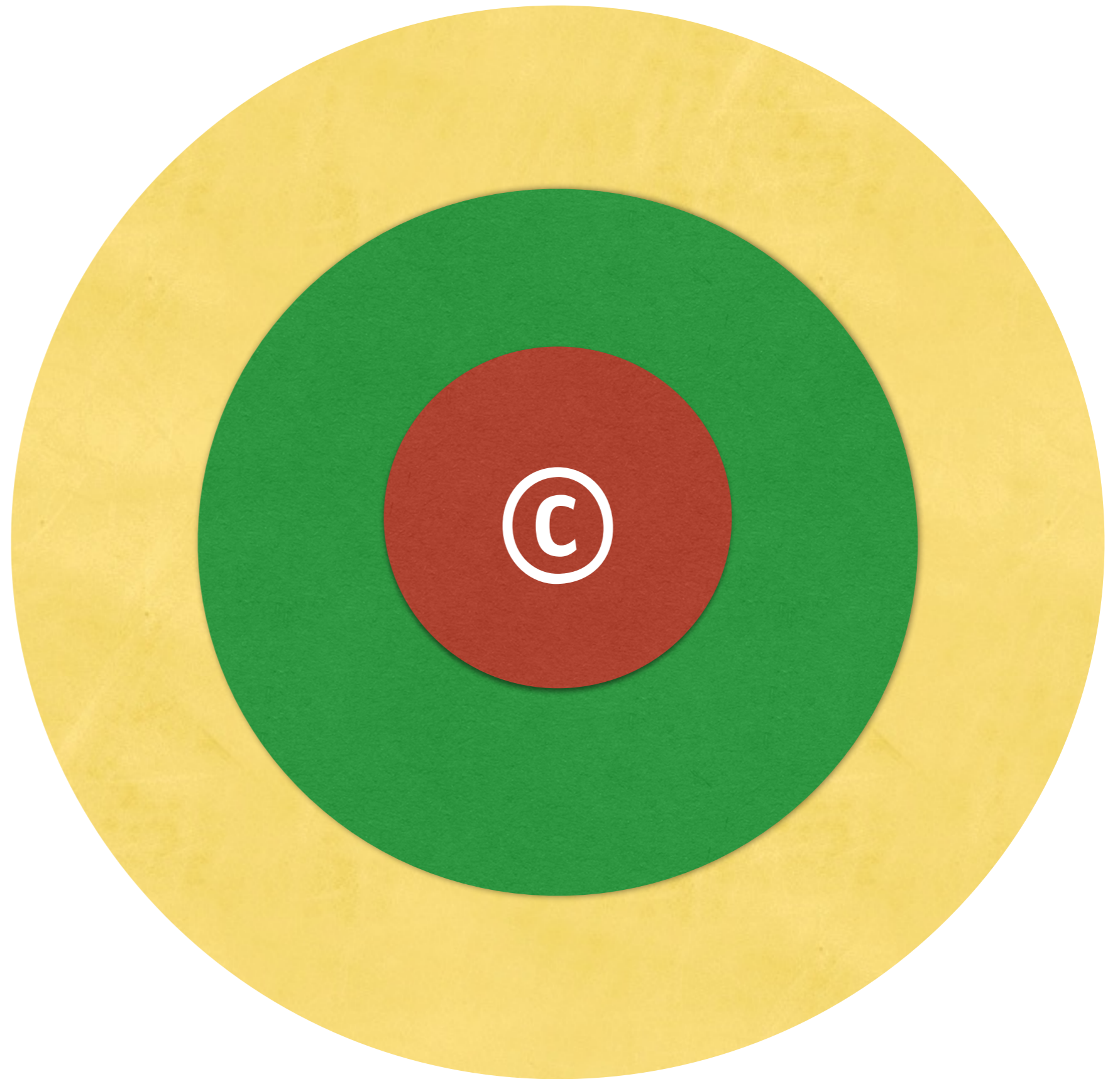


**SI NO DIGO NADA Y LO SUBO A INTERNET,
CUALQUIER USO REQUIERE PERMISO.**

**USOS NO
PROTEGIDOS**

**USOS
PERMITIDOS**

**USOS
RESERVADOS**



**USOS NO
PROTEGIDOS**

**USOS
PERMITIDOS**

**USOS
RESERVADOS**



Derechos
Exclusivos
Y
Reservados



TODO USO
REQUIERE PERMISO

DEL
TITULAR

Licencia o
Permiso

DE LA
LEY

“Excepciones”
o
Limitaciones

Es decir, **por excepción**, va a haber ciertos usos determinados que van a requerir del permiso del titular de los derechos.

**Hay muchísimas reglas
especiales y poquísimas
excepciones y limitaciones**

¿El sector público?

Artículo 88.- El Estado, los Municipios, las Corporaciones oficiales, las Instituciones semifiscales o autónomas y las demás personas jurídicas estatales serán titulares del derecho de autor respecto de las obras producidas por sus funcionarios en el desempeño de sus cargos

Sin embargo, mediante resolución del titular podrá liberarse cualquiera de dichas obras, para que formen parte del patrimonio cultural común. Esta excepción no será aplicable a las obras desarrolladas en el contexto de la actividad propia de las empresas públicas o en las que el Estado tenga participación, cuando la obra tenga un sentido estratégico para sus fines o cuando la ley que la crea y regula lo establezca expresamente.

Artículo 88.- El Estado, los Municipios, las Corporaciones oficiales, las Instituciones semifiscales o autónomas y las demás personas jurídicas estatales serán titulares del derecho de autor respecto de las obras producidas por sus funcionarios en el desempeño de sus cargos

Sin embargo, mediante resolución del titular podrá liberarse cualquiera de dichas obras, para que formen parte del patrimonio cultural común. Esta excepción no será aplicable a las obras desarrolladas en el contexto de la actividad propia de las empresas públicas o en las que el Estado tenga participación, cuando la obra tenga un sentido estratégico para sus fines o cuando la ley que la crea y regula lo establezca expresamente.

Artículo 88.- El Estado, los Municipios, las Corporaciones oficiales, las Instituciones semifiscales o autónomas y las demás personas jurídicas estatales serán titulares del derecho de autor respecto de las obras producidas por sus funcionarios en el desempeño de sus cargos

Sin embargo, mediante resolución del titular podrá liberarse cualquiera de dichas obras, para que formen parte del patrimonio cultural común. Esta excepción no será aplicable a las obras desarrolladas en el contexto de la actividad propia de las empresas públicas o en las que el Estado tenga participación, cuando la obra tenga un sentido estratégico para sus fines o cuando la ley que la crea y regula lo establezca expresamente.

Ejemplos

Se permite utilizar y/o reproducir contenidos, bajo el cumplimiento de las siguientes reglas:

- a)** La utilización y/o reproducción **debe ser compatible con el objetivo del sitio web** de la Superintendencia.
- b)** La información **no puede utilizarse con fines comerciales.**
- c)** Los contenidos de cada uno de los productos, tales como datos, documentos, información, gráficos o imágenes, **no pueden ser modificados de forma alguna, copiados o distribuidos separadamente de su contexto,** texto, gráfico o imágenes que lo acompañen. En resumen se permite el uso de los contenidos con fines estrictamente informativos, académicos, educacionales, de investigación o personales, que en ningún caso impliquen la utilización de los mismos para fines de lucro.

que no implican la identificación personal de aquellos suscriptores, usuarios y/o visitantes que accedan al portal de la Superintendencia.
La Superintendencia se reserva el derecho de usar dicha información general, a fin de establecer criterios que mejoren los contenidos de este sistema, en todo caso siempre disociados de la persona que dejó los datos en su navegación.

documentos; y un Estado sustentable y eficiente, que ahorre costos innecesarios y progresivamente prescinda del uso de papel.



[Nosotros](#)

[Transformación Digital](#)

[Soluciones Digitales](#)

[Documentos](#)

[Proyectos Ciudadanos](#)

[Gobierno Transparente](#)

[Solicitud de transparencia](#)

[Ley de Lobby](#)

[Ley de Transparencia](#)

Ministerio Secretaría General de la Presidencia
División de Gobierno Digital
Gobierno de Chile

Ubicación
Teatinos 92, Piso 9, Santiago de Chile

Mesa de ayuda
[Ingreso de solicitudes de ayuda](#)
[Preguntas Frecuentes](#)
Teléfono: 600 397 0000

Contacto:
comunicaciones@digital.gob.cl





Plataforma Ley del Lobby



Chile Atiende
Personas a tu servicio

Vínculos.

- Ministerio del Interior
- Ministerio de Relaciones Exteriores
- Ministerio de Defensa Nacional
- Ministerio de Hacienda
- Ministerio Secretaría General de Gobierno
- Ministerio de Economía, Fomento y Turismo
- Ministerio de Planificación y Cooperación
- Ministerio de Educación
- Ministerio de Justicia
- Ministerio del Trabajo y Previsión Social
- Ministerio de Salud
- Ministerio de Obras Públicas
- Ministerio de Vivienda y Urbanismo
- Ministerio de Agricultura
- Ministerio de Minería
- Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones
- Ministerio de Bienes Nacionales
- Ministerio de Energía
- Ministerio de la Mujer y la Equidad de Género
- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
- Ministerio del Medio Ambiente
- Ministerio del Deporte

Enlaces

- Comisión de Integridad Pública y Transparencia
- Ley de Transparencia
- Congreso Nacional
- Senado
- Plataforma Ley del Lobby
- Oficina Nacional de Asuntos Religiosos
- EEFF
- Documentos
 - Boletín Legislativo
 - Isal
 - Otros

**PRODUCIDO
POR EL ESTADO**



**FINANCIADO
CON FONDOS
PÚBLICOS**

Básicamente, 2 alternativas:

- a) aplicar art. 88 > dominio público**
- b) distribuir con una una licencia abierta**

¿Licencia abierta?

ACCESO

+

USO

+

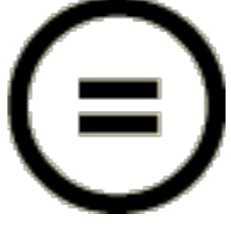
REUTILIZACIÓN



Estándar global de acceso abierto

ALGUNOS LOS DERECHOS
RESERVADOS

GRATUITA
PROFORMA
COMPATIBLE
GLOBAL





Attribution

CC BY



Attribution — ShareAlike

CC BY-SA



Attribution — NoDerivs

CC BY-ND



Attribution — NonCommercial

CC BY-NC



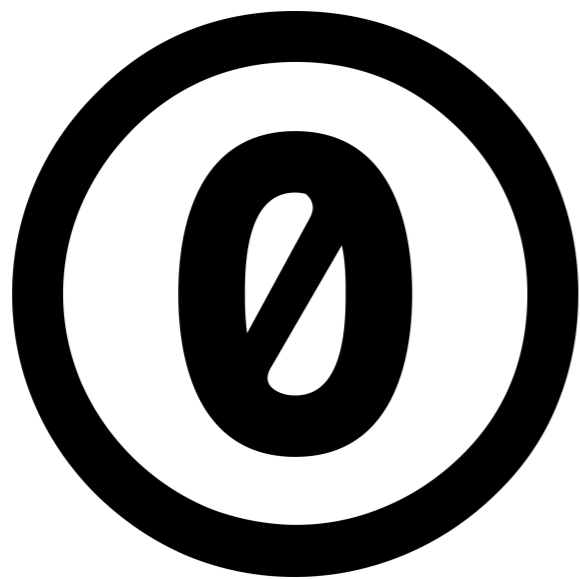
Attribution — NonCommercial — ShareAlike

CC BY-NC-SA



Attribution — NonCommercial — NoDerivs

CC BY-NC-ND



**Dedicación al
DOMINIO PÚBLICO**



OECD [C(2008)36]

Openness: Developing a regime of access principles or assuming openness in public sector information as a default rule wherever possible no matter what the model of funding is for the development and maintenance of the information



105. Subject matter of copyright: United States Government works³⁷

(a) In General.—Copyright protection under this title is not available for any work of the United States Government, but the United States Government is not precluded from receiving and holding copyrights transferred to it by assignment, bequest, or otherwise.



Openness: Developing a regime of access principles or assuming openness in public sector information as a default rule wherever possible no matter what the model of funding is for the development and maintenance of the information



DIRECTIVA 2019/1024

(44) Por consiguiente, los Estados miembros deben fomentar el uso de licencias abiertas, que, en su momento, debe pasar a ser práctica común en toda la Unión.

**No puede haber
transformación digital sin
entregar acceso + uso +
reutilización**



The background features a dark brown outer circle and a golden-brown inner circle. In the center of the inner circle is a faint, stylized icon of an open book with a pencil resting on it. A horizontal red-bordered box is superimposed across the middle of the image, containing the text.

ACCESO + USO + REUTILIZACIÓN

Muchas gracias 🙌

claudio@creativecommons.org